# Rapport annuel 2017

Fondation vaudoise du Patrimoine scolaire

**A- Organe directeur**

1. Conseil de Fondation :
Le conseil de fondation est formé de 11 membres. Il s'est réuni trois fois au cours de l'année 2017 (11 mai, 7 septembre, 7 novembre). Deux membres ont démissionné de leur fonction de représentation au sein du conseil, à savoir Mme Véronique Avellan, pour la BCUL et Mme Sylviane Tinembart, pour la HEP Vaud. Mme Jeannette Frey, directrice de la BCUL, a été accueillie comme nouveau membre représentant la BCUL et M. Lyonel Kaufmann, comme nouveau membre représentant la HEP Vaud. Le conseil est heureux de compter sur ces collaborations et remercie ces deux institutions.

2. Bureau du conseil : Ce bureau est formé de trois membres. Ils ont tenu 11 séances de travail portant essentiellement sur les priorités à donner au Musée virtuel et l'avenir de la FVPS une fois la transmission de la collection effectuée. Dans ce cadre, Mme Cook et M. Michelet ont rédigé des profils de poste avec cahier des charges. Mme Cook a pris plusieurs contacts avec des personnes intéressées au patrimoine, à sa sauvegarde.

3. Convention HEP Vaud et FVPS : Cette convention court jusqu'en 2018. Elle est à reconduire. Grâce à celle-ci, la FVPS assure la conduite, l'enrichissement et l'actualisation du Site-musée. M. Macherel a rencontré le groupe délégué par la FVPS en mars et en août. Une nouvelle mouture a été soumise au conseil de la FVPS. Début 2018, la Convention actualisée sera présentée à la HEP Vaud pour discussion et accord.

4. Expertise : Par l'intermédiaire du Site-musée et de Facebook, la FVPS est régulièrement sollicitée. Certaines demandes concernent la valeur financière d'un manuel ou d'un objet (fourneau, Mon Premier livre (illustration Vidoudez), carte de géographie, etc.), d'autres sollicitent des précisions à propos des lieux de consultation et de documentation. D'autres demandes proviennent de chercheurs, d'étudiants ou de donateurs. Nous opérons des tris et orientons ces demandes auprès des institutions concernées. Certaines sont parfois énigmatiques, nous essayons toutefois d'interroger la demande pour la comprendre.

**B- Travaux liés au transfert de la collection**

1. Recollement MCAH : Mmes Geneviève Heller-Racine et Yvonne Cook ont assuré l'identification et la documentation de la collection liée à l'école enfantine vaudoise. Cette collection contient des objets rattachés à la formation froebelienne (dès 1894), à la formation montessori (dès 1921), ainsi qu'à la formation dite « rapide » (dès 1980). Les futures enseignantes enfantines avaient l'obligation de confectionner le matériel pédagogique indispensable à l'enseignement.

Les objets transmis par certains établissements et plusieurs enseignantes retraitées retracent les différentes périodes de mouvance pédagogique tout en montrant une forte influence des méthodes actives ou d'éducation nouvelle, d'où une immense diversité complexe. Ce travail représente plus de 84 heures effectuées à deux. Par ailleurs, Mmes Cuchillo et Cook ont préparé des kits d'animation destinés à des prêts pour les établissements scolaires et/ou les commémorations. Elles ont également documenté les derniers arrivages de don (établissements secondaires de Chexbres et région, primaire de Cugy) de septembre à novembre, ce qui représente plus de 21 heures d'engagement. En 2018, la location des espaces de conservation reviendra au MCAH, la FVPS ne sera plus locataire.

2. Transfert BCUL : Tous les manuels ont été triés et acheminés dans les locaux de la BCUL. Mmes Ofélie Ducret et Tara Laffely, engagées par la BCUL, ont travaillé sur cette

partie de la collection de janvier à septembre. Mme Cook s'est jointe à elles sur demande. La FVPS a été présente aux Casernes 2 à Yverdon-les-Bains lors de la venue de M. Corsini, des déménageurs. Mmes Heller-Racine, Tinembart et Cook se sont rendues à plusieurs reprises à la Riponne pour déterminer quels manuels étaient repris par la FVPS. La majorité des ouvrages éliminés par la BCUL ont également été éliminés par la FVPS. L'accès à la collection des manuels de la FVPS dans le catalogue de la bibliothèque est opérationnel. Par contre, la partie audiovisuelle est en attente. Les montants alloués par l'Etat ne concernent pas ces objets. Mmes Cook et Heller-Racine se sont inquiétées de cette situation en juillet. Mme Frey, directrice de la BCUL, compte intégrer ces objets d'audiovisuel dans une demande plus globale pour l'année 2019. Une vitrine à la bibliothèque de la HEP présente quelques objets issus de la collection. En septembre, un clin d'œil portait sur le matériel de l'écolier débutant en 1960 et en novembre, quelques éléments de l'école active Decroly. Cette collaboration se poursuivra en 2018.

3. Transfert ACV : Mmes Heller-Racine et Cook ont regroupé les documents destinés aux ACV en attente dans les locaux de Moudon. Ce transport a été fait par le MCAH en novembre. Plusieurs documents à transférer aux ACV étaient éparpillés dans divers cartons dans les locaux des Casernes 2 à Yverdon-les-Bains. Mmes Heller-Racine et Cook les ont triés au cours de l'année. Ils seront transmis aux ACV en 2018. Il s'agit de la collection des photographies, de plusieurs cahiers d'écolier, de documents officiels et de périodiques.

**C- Travaux liés au Site-musée**

1. Actualisation : De janvier à mars, MM. Di Donato et Engetschwiler ont travaillé sur une nouvelle page d'accueil selon les demandes de la FVPS, plus dynamique et offrant des accès rapides aux collections, ainsi que sur une nouvelle visite-guidée. La communication entre les demandeurs et les réalisateurs s'est avérée difficile et complexe. Une nouvelle version 3.0 a été mise en ligne en avril 2017. Elle a répondu partiellement aux attentes de la FVPS. Par paliers successifs, elle a été adaptée et corrigée grâce aux soutiens de quelques personnes bénévoles. La visite-guidée *«L'école s'invite dans les musées»* présente le premier volet d'un ensemble. La page d'accueil se modifie en fonction des actualités et offre une ouverture intéressante. D'avril à septembre, MM. Bariatti et Pahud, tout en enrichissant le site par du contenu, ont stabilisé la version 3.0. De septembre à décembre, les collections ont été augmentées, certains objets ont un lien entre eux. Le musée virtuel gagne en approfondissement et présente l'unicité des collections. Ce travail exige du temps et de la précision.

2. Enrichissement : Avec la mise en ligne de la version 3.0, les traductions allemandes, italiennes et anglaises ont disparu du CMS. Malgré des recherches, elles n'ont pas été retrouvées. La FVPS projette d'engager une personne pour introduire ces traductions sauvegardées. Le film *«Peintures fraiches»* (hommage à Elise et Célestin Freinet) a été numérisé et introduit dans la collection «audiovisuel». La partie « biographies » s'est étoffée, comme la partie «courants pédagogiques» rédigée par M. Pahud

| | | |
|---|---|---|
| Livres | **94** | 1 tournant est présenté avec vignette, TM et illustrations<br>659 sont accessibles par la base de données. |
| Cahiers | **37** | 3 cahiers sont tournants (Marthe, Eric, Eric)<br>48 sont accessibles par la base de données. |
| Autres documents | **53** | 4 documents sont tournants (école enfantine, programme collège Yverdon, examens)<br>81 sont accessibles par la base de données. |
| Photographies | **283** | Cette collection s'est enrichie par l'apport de prêts privés.<br>290 sont accessibles par la base de données |
| Mobilier - matériel | **85** | 31 objets sont tournants à 360°<br>113 sont accessibles par la base de données |
| Cartes - tableaux | **38** | 2 entrées (ACS – TCS) présentent respectivement 5 tableaux et 24 tableaux |
| Audiovisuel | **12** | Diverses présentations : 5 films-fixes en diaporama, 4 films numérisés, 2 diaporamas sonorisés, 1 vidéo |

3. Projets à l'étude : Depuis septembre 2017, la FVPS a rencontré Yves Yersin, auteur du film documentaire *«Tableau noir»* pour obtenir l'utilisation d'extraits du film et/ou des rushes, afin d'illustrer les méthodes, les moyens. Gilbert Hirschi, le maître de la classe de Derrière-Pertuis collabore à ce projet. Un groupe de travail est créé avec Jürg Schwarz, Jean-François De Pietro (IRDP) et Gilbert Hirschi. Les parties «biographies», «courants pédagogiques» et «méthode» ont été préparées par M. Pahud. Mme Heller Racine a assuré la relecture. Mme Cook a introduit les contenus et les liens indispensables à leur

illustration. Ce travail se poursuivra en 2018.

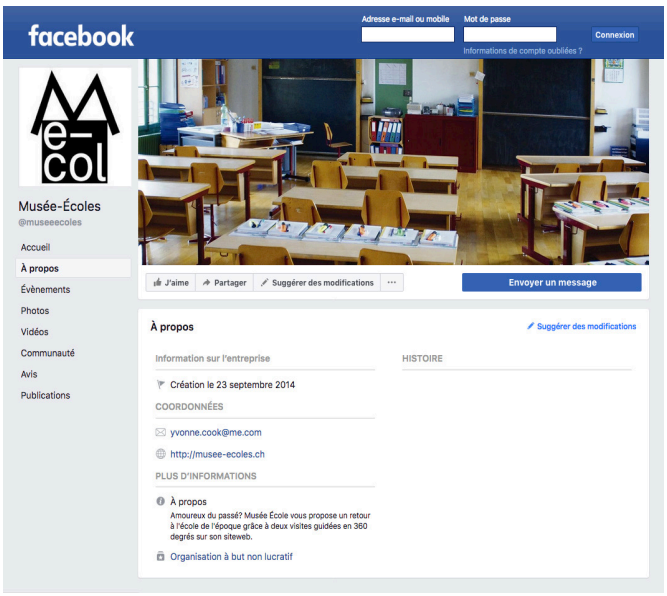
4. Soutien informatique : La communication entre commanditaire et informaticien est parfois délicate. M. Portier apporte son aide bénévole pour clarifier les demandes de la FVPS en langage technique et inversement. Cet apport s'avère profitable. M. Engetschwiler assure la partie technique. M. Di Donato a souhaité ne plus superviser les travaux d'architecture du site. M. Bariatti s'occupe des mises en ligne des images et films, il est le photographe officiel de la FVPS.

5. Travaux de numérisation : toute la collection des tableaux scolaires suisses, 1935-1995 édités chez Ingold a été numérisée en 3 qualités par Olivier Laeffly. Les tableaux ont été prêtés par le Schulmuseum de Berne pour cette action. M. Pierre Hainard, fils de Robert Hainard, a rédigé les commentaires des tableaux de sciences peints par son père, peintre naturaliste. Une copie numérique de ceux-ci est transmise à Pierre Hainard pour un usage au sein de la Fondation Robert et Germaine Hainard. M. Bariatti a introduit les tableaux selon les demandes de la FVPS. Cinquante manuels ont été choisis par Mmes Heller-Racine, Tinembart, Cook et MM. Durand et Pahud

## D- Travaux liés aux réseaux sociaux

1. Collaboration avec une école de formation : En 2016, l'équipe rattachée au Site-musée avait souhaité travailler en synergie avec des jeunes, utilisateurs des réseaux sociaux sur le Net. En janvier 2017, l'étude a été poursuivie avec « Espace-Entreprise » à Genève, lieu de formation qui valorise les apprentissages en situation réelle.
https://edu.ge.ch/site/espaceentreprise.
Une rencontre a eu lieu avec M. Di Donato et Mme Cook ainsi que les formateurs, Mme Varela et M. Dumonal pour élaborer le cadre de travail et définir les besoins de la FVPS. En septembre 2017, des propositions ont été envoyées à la FVPS, une identité a été définie sur FaceBook. En décembre 2017, une première vidéo a été mise en ligne. Ce travail se poursuit avec Charlotte Vazquez, engagée par la FVPS pour assurer un suivi.

2. FaceBook : Espace-Entreprise assure l'actualisation de la page FaceBook. La FVPS propose des sujets, envoie des images, valide les propositions des jeunes. Seule une page Facebook est en ligne, les autres réseaux sociaux ne sont pas utilisés.




## E- Représentation de la FVPS en extérieur

1. Exposition des Musées d'école en Europe, à Chartres, avril 2017 : la FVPS avait accepté de transmettre un canevas illustrant les collections et musées sur l'école, l'enfance et la jeunesse (Association suisse). Ce travail a été conduit par la FVPS d'entente avec le Schulmuseum de Berne, d'Amriswil, le Kindermuseum de Baden, la CRIEE, les archives J.-J. Rousseau et le Centre de recherche et de documentation Pestalozzi. Deux posters ont été conceptualisés par l'équipe de Chartres et présentés dans l'exposition temporaire.

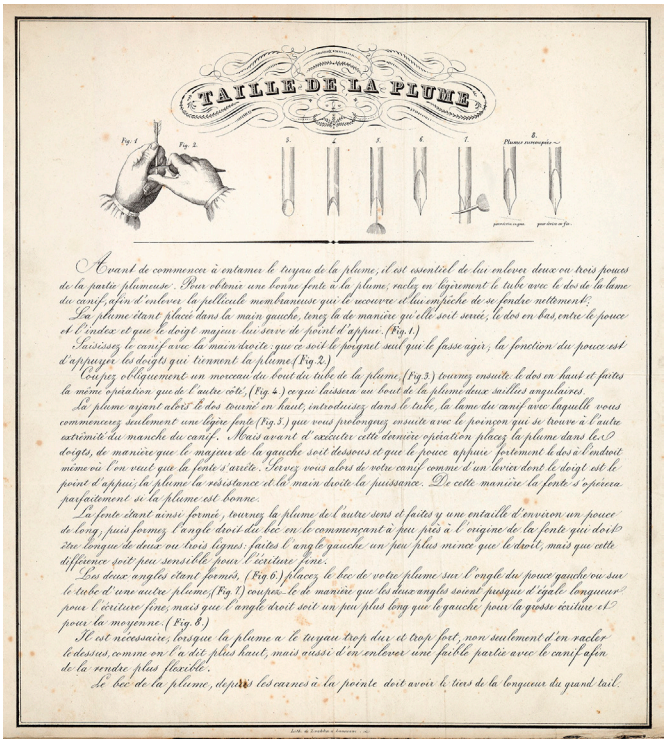
2. Assises culturelles Etat de Vaud, janvier 2017 : participation de la FVPS à la journée des Assises culturelles.

3. Journée Archives et Wikipédia, juin 2017 : Mmes Heller-Racine et Cook ont participé à la journée organisée par les archivistes aux ACV à Chavannes-près-Renens. Suite à cette journée, avec le soutien de M. Gilbert Coutaz et de M. Bissegger, Mmes Heller-Racine et Cook ont pu introduire une notice à propos de la FVPS sur le réseau Wikipédia.

4. Vernissage de l'exposition temporaire au Schulmuseum Berne, août 2017 : présence de la FVPS à l'occasion du vernissage.

5. *«L'Educateur»*, septembre 2017 : M. Gregory Durand a rédigé un article pour *«l'Educateur»* afin d'inciter les enseignants retraités ou autres à rejoindre les travaux de sauvegarde du patrimoine.

6. Déjeuner sur l'herbe, XIXe, au Château de Prangins, septembre 2017 : en juin 2016, Ana Vulic, responsable des animations au musée national suisse de Prangins avait sollicité la FVPS pour animer un atelier de taille de plume d'oie et d'écriture. Une collaboration avec le Schulmuseum-Berne et la FVPS s'était engagée. Malheureusement, elle n'a pas pu se réaliser. Un groupe de remplacement s'est constitué. La FVPS a animé *«de la plume d'oie à la plume d'acier, une histoire d'écriture»*. Cet atelier a eu du succès. Un des vêtements du XIXe porté à cette occasion a été donné à la FVPS pour usage.




7. Salle temporaire, service culturel, Yverdon-les-Bains: participation aux séances liées à l'organisation et à l'emploi de la salle temporaire d'exposition au Château d'Yverdon et régions. La FVPS se joindrait volontiers à la mise sur pied d'une exposition traitant de l'école de soldat en milieu scolaire (de Pestalozzi au milieu du XXe).

8. *«La Suisse numérique»*, conférence nationale à Bienne, novembre 2017 : Mme Cook a été invitée à participer à cette journée. Un contact a été pris avec M. Milan, responsable de la structure Bakom de l'administration fédérale.

**F- Divers**

1.Mot de la présidente : La FVPS a conduit parallèlement depuis 3 ans, deux activités dévoreuses de temps, à savoir : le transfert de la collection au sein de trois institutions différentes et l'actualisation du Musée scolaire virtuel. Heureusement, que la FVPS a pu compter sur l'énergie et la disponibilité de membres. Sans ce soutien permanent, les travaux engagés n'auraient pas pu trouver de finalisation. Merci à Mmes Heller-Racine et Tinembart, merci à MM Durand, Monod et Pahud, merci à l'équipe du Site représentée par MM Bariatti, Di Donato, Engetschwiler, merci aux directeurs des institutions réceptrices représentés par Mme Frey, MM Coutaz et Pernet, merci à toutes les petites mains qui ont assuré le bon fonctionnement d'un tel défi, en particulier à Mmes Borgeaud et Rod, Ducret et Laffely, Cuchillo, à MM. Dupasquier et Laffely. La fin du transfert et la naissance d'un conseil nouveau se préparent et seront officiellement fêtées à la fin de l'année 2018.

2. Dons potentiels : La FVPS a été sollicitée à plusieurs reprises pour des dons. Si ceux-ci étaient clairement définis, la FVPS a orienté le donateur auprès de l'institution concernée, n'étant plus détentrice de cette activité. La Cinémathèque s'est enrichie de 7 films 16mm (Institut suisse du film scolaire – Berne) provenant de l'Etablissement secondaire de Chexbres et environs. Le MCAH a reçu deux squelettes d'animaux, plusieurs appareils audio-visuels (projecteur 16mm, etc.) fonctionnels provenant également de l'Etablissement secondaire de Chexbres. Si le donateur ne pouvait ni définir, ni préciser le contenu du don, Mme Cook s'est rendue sur place pour identifier et évaluer le don. Parfois, elle a justifié le peu d'intérêt de l'objet, et aidé à la liquidation du tout.

3. Objets oubliés : En rédigeant ce rapport, il est à relever que certaines actions ou activités ont été oubliées. L'essentiel est dit.

**Remerciements :**

Sans le précieux soutien des Autorités, de nos membres, amis et partenaires, nous serions en peine de remplir le mandat assigné à la FVPS. Notre reconnaissance s'adresse à toutes celles et à tous ceux qui par leur engagement pour la culture et le patrimoine contribuent à leur valorisation et à leur promotion, en particulier à :

- La HEP Vaud qui est en partenariat avec la FVPS et assure une part financière importante de la production du Musée scolaire virtuel.
- Les Autorités communales d'Yverdon-les-Bains, plus particulièrement à la Municipalité qui offre quatre salles de dépôt dans le bâtiment des Casernes 2. A l'équipe de conciergerie qui identifie et propose des objets à sauvegarder pour le patrimoine scolaire. Aux archives de la Commune qui repèrent des documents d'intérêt public.
- Le DFJC, représenté plus précisément par la Direction générale de l'enseignement obligatoire et par le Service de la culture, qui assure le loyer annuel des locaux de Moudon.
- Les Archives cantonales vaudoises, la Bibliothèque cantonale universitaire de Lausanne et le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire qui accueillent la collection et

permettent sa sauvegarde et son accessibilité.
- L'équipe de production du Musée scolaire virtuel qui soutient et œuvre à son enrichissement, ainsi qu'à l'entreprise Hostpoint qui accueille musee-ecoles.ch.
- Le photographe Olivier Laffely qui a conduit la numérisation de la collection des tableaux scolaires suisses, 1935-1995.
- L'équipe Espace-Entreprise (Genève) qui conduit et engage la page Facebook en coordination avec la FVPS.
- La direction de l'établissement secondaire de Moudon et régions, plus particulièrement M. Yves Cavin, directeur.
- La direction et l'établissement secondaire de Chexbres et régions.
- L'Association vaudoise des archivistes qui a participé à la production du dossier sur les examens (1877 – 2007).
- La Loterie romande qui a permis la réalisation de la visite guidée *«Autrefois les sciences»* ainsi que la production des diaporamas *«Centenaire de Montriond»* et *«Architecture»* et la réalisation de la première partie d'une visite guidée *«l'Ecole s'invite dans les musées»*.
- Pro Patria qui nous soutient pour les traductions allemandes, italiennes et anglaises.
- Nos partenaires avec qui nous collaborons dont : l'Association du musée de l'école et de l'éducation, l'Office de protection civile et des biens culturels de Moudon, la Fondation Hainard, le Schulmuseum de Berne, le Musée national suisse Château de Prangins, le Musée d'Yverdon et région, ainsi que le Musée national de l'éducation de Rouen (France).
- Les membres du conseil et les personnes ressources, tous bénévoles, qui assurent le fonctionnement et le rayonnement de la Fondation.
- Les donateurs qui, par leur générosité, complètent et enrichissent les collections et le Musée virtuel.
- Toutes les personnes qui soutiennent et portent un intérêt aux activités de la Fondation et permettent de poursuivre les objectifs de valorisation et de promotion du patrimoine scolaire.

Yverdon-les-Bains, le 6 février 2018

Le secrétaire : Jean-Pierre Carrard

La présidente : Yvonne Cook

Fondation vaudoise du Patrimoine scolaire

www.musee-ecoles.ch