

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Préface de la première édition	II
Préface de la seconde édition	III
Introduction à la méthode : Principes généraux	V
Remarques particulières sur l'emploi du manuel	VIII
La dictée	XI
L'orthographe	XI
La prononciation	XI
Les voyelles	XII
Les consonnes	XV
L'intonation allemande	XVI

Erster Teil.

(PREMIÈRE PARTIE, PREMIÈRE ANNÉE, 40 LEÇONS)

Le nom.

Erster Anschauungskreis : Die Schule (Übung 1-17)

Der Nominativ (Übung 1, 2, 3, 4)	1
Der Akkusativ (Übung 5, 6, 7, 8)	4
Adjectifs possessifs (Übung 6, 7)	5
Tableau des adjectifs possessifs	9
Der Genitiv (Übung 9).	11
Tableau de déclinaison des adjectifs déterminatifs	13-15
Der Dativ (emploi des prépositions)	13-30

	Pages
Revision (Übung 17)	30
Conjugationstabelle (Tableau de conjugaison)	33
Deklinationstabelle (Tableau de déclinaison)	33
Déclinaison des pronoms personnels	33

Zweiter Anschauungskreis : Der Mensch, die Familie
(Übung 18-31).

Die Ortspräpositionen mit dem Akkusativ	34
Ein <i>Bild</i> : Die Schule im Garten	39
Formation du pluriel des noms	42
Adjectifs qualificatifs (Übung 25)	52
Tableau de la déclinaison de l'adjectif	54
La déclinaison du nom propre	56
Exercice avec <i>hin</i> und <i>her</i> (Übung 27)	57

Eingestreute Lesestücke :

Das Lineal	18
Die Stahlfeder	27
Der Rock	51
Die Familie	64
Meine Verwandten (Gedicht)	65
Geschwisterliebe	65
Das Kind in der Schule (Gedicht)	67

Dritter Anschauungskreis : Das Haus, die Tageszeiten.
(Übung 32-40).

Beschreibung des Bildes : Die Wohnung (31-35)	71
Die Tageszeiten	79
Die Wochentage	82
Das Jahr	84
Fritzchens Tagewerk (mit Bildern)	85
Eine Rechenstunde	91

Lesestücke :

Das Wohnhaus	77
------------------------	----

	Pages
Lesestücke zur Wiederholung	91-96
Revision (Übung 40, p. 96-102)	96
Die deutsche Schrift (modèle d'impression gothique)	103
Die deutsche Schreibschrift (modèle d'écriture gothique)	104

Zweiter Teil

(DEUXIÈME PARTIE, DEUXIÈME ANNÉE, 30 LEÇONS)

Le verbe.

Vierter Anschauungskreis: Die Haustiere (Übung. 41-56).

Der Hund (adjectifs qualificatifs) deux gravures	105
Ein listiger Hund (Geschichte)	108
Wortbildung	109
Der kleine und der grosse Hund (Gedicht)	110
Das Pferd (trois gravures)	111
Adjectif précédé de l'article indéfini	113
Sperling und Pferd (Gedicht)	117
Das gestohlene Pferd (Lesestück)	118
Das Imperfekt (Übung 45)	119
Die Steigerung, Possessivpronomen (Übung 46)	124
Der Esel (deux gravures)	126
Le subjonctif	128
Die Katze (deux gravures)	129
Die Katze und die Mäuse (Fabel nach Äsop)	131
Miezchen (Gedicht)	131
Die Kuh (deux gravures)	132
Ein guter Aufsatz	133
Das starke Imperfekt (Übung 50)	134
Die Ziege (une gravure)	137
Die Geschichte vom Wolf und den sieben Geisslein	138-140
Das Perfekt (Übung 54, 55)	142-146

Fünfter Anschauungskreis : Vögel, Haus und Hof.
(Übung 56-70).

Suite du verbe ; la proposition relative, la proposition hypothétique, le passif	146
Der Hühnerhof (une gravure)	146
Ein Spatzengespräch (Lesestück)	151
Deklination des Relativpronoms	153
Der Vogel (une gravure)	158
Ein Vogelnest (une gravure)	160
Der Bauernhof (la ferme, N ^o 63, 64, 65, 67, 68) .	163
Le conditionnel (die Wunschform, der Bedingungssatz)	169
Les formes du conditionnel et de l'imparfait du subjonctif	172
Le futur et le passif (Übung 69)	177
Les formes du futur et du passif	178
Revision (Übung 70)	180
Liste des verbes forts employés	185-186
Morceaux de lecture en prose	187-199
Poésies	200-219
Chants	219-228
Résumé grammatical	229-240
Vocabulaire	240-252
Table des matières	253-256
