

# TABLE DES MATIÈRES

---

PRÉFACE . . . . .	Pages 3
-------------------	------------

## LA LANGUE MATERNELLE

Nature et but de cet enseignement . . . . .	5
---	---

## LA LECTURE

Le livre de lecture. . . . .	9
Les études fouillées . . . . .	10
Les études sommaires . . . . .	13
La lecture simplement commentée . . . . .	14
Les exercices de lecture silencieuse . . . . .	14
La lecture à haute voix . . . . .	16
La récitation . . . . .	16
La préparation des leçons de lecture . . . . .	18
Quelques exemples de leçons : . . . . .	19
1 <sup>er</sup> exemple : La petite souris . . . . .	20
2 <sup>e</sup> exemple : Grain-de-Blé . . . . .	24
3 <sup>e</sup> exemple : Un village vaudois . . . . .	28
4 <sup>e</sup> exemple : Le coche et la mouche . . . . .	38
5 <sup>e</sup> exemple : Le major Davel . . . . .	44
6 <sup>e</sup> exemple : Monsieur le geai . . . . .	46
7 <sup>e</sup> exemple : Le tapis . . . . .	48
Les lectures littéraires . . . . .	50
Appendice . . . . .	54

## LE VOCABULAIRE

Importance du vocabulaire . . . . .	57
Exemples de leçons : . . . . .	59
a) degré inférieur . . . . .	59
b) degrés moyen et supérieur ; classes primaires supérieures. . . . .	62
Vocabulaire systématique. . . . .	67

## LA GRAMMAIRE

Coup d'œil historique . . . . .	71
But et principes de l'enseignement de la grammaire . . . . .	73
Le programme de grammaire : . . . . .	74
Degré inférieur . . . . .	74
Degré moyen . . . . .	76
Degré supérieur et classes primaires supérieures . . . . .	79

	Pages
La méthode : . . . . .	82
La présentation de la matière . . . . .	82
La leçon du maître . . . . .	83
Schéma général de la leçon. . . . .	85
Enseignement occasionnel de la grammaire. . . . .	86
Exemples de leçons . . . . .	87

### L'ORTHOGRAPHE

Valeur de l'orthographe . . . . .	92
Principes généraux. . . . .	93
L'orthographe au degré inférieur . . . . .	94
L'orthographe aux degrés moyen et supérieur . . . . .	96
La dictée : . . . . .	97
Règles pratiques. . . . .	98
La préparation de la dictée . . . . .	99
La manière de dicter . . . . .	101
La correction de la dictée . . . . .	102
Exercices orthographiques . . . . .	104
Procédés divers . . . . .	105

### LA COMPOSITION

CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES . . . . .	106
LA PRÉPARATION A LA COMPOSITION AU DEGRÉ INFÉRIEUR . . . . .	107
LA COMPOSITION AU DEGRÉ MOYEN . . . . .	108
1) L'élocution . . . . .	109
2) Les exercices de construction de phrases . . . . .	109
3) Les exercices d'entraînement : . . . . .	111
a) L'exercice de reproduction . . . . .	112
b) L'exercice de transposition . . . . .	113
c) L'exercice d'imitation . . . . .	113
d) La construction d'un paragraphe . . . . .	118
4) Les essais dirigés : . . . . .	120
a) Le choix des sujets. . . . .	120
b) Les étapes de l'essai dirigé . . . . .	122
5) Les essais libres . . . . .	127
LA COMPOSITION AU DEGRÉ SUPÉRIEUR. . . . .	128
1) La méthode . . . . .	128
2) Les exercices de construction de phrases . . . . .	129
3) Les essais dirigés et les essais libres : . . . . .	132
a) La description . . . . .	132
b) La narration . . . . .	140
c) Le portrait . . . . .	146
d) La dissertation . . . . .	151
e) La lettre. . . . .	157
LE TRAVAIL DE RÉDACTION ET LE BROUILLON . . . . .	162
APPRÉCIATION ET CORRECTION DES TRAVAUX . . . . .	163
CONCLUSION. . . . .	166