

# TABLE DES MATIÈRES.

## PREMIÈRE PARTIE

### Les formes simples de la proposition et les mots qui servent à la construire.

CHAPITRE I. <i>La parole.</i> — La phrase . . . . .	11
CHAPITRE II. <i>Les éléments de la phrase.</i> — Les mots principaux. — La proposition . . . . .	15
CHAPITRE III. <i>Les éléments de la proposition et de la phrase.</i> — Les différentes espèces de mots. — Les noms . . . . .	20
CHAPITRE IV. <i>Les modifications du nom.</i> — Les genres, les mots variables qui indiquent les genres; le masculin et le féminin dans les noms . . . . .	26
CHAPITRE V. <i>Les modifications du nom.</i> — Les nombres: le singulier et le pluriel. Formation du pluriel dans les noms . . . . .	35
CHAPITRE VI. <i>Les déterminatifs du nom.</i> — L'article. — L'article défini, l'article indéfini, l'article partitif et les mots de quantité indéfinie . . . . .	44
CHAPITRE VII. <i>Le démonstratif du nom</i> ou adjectif démonstratif . . . . .	51
CHAPITRE VIII. <i>L'idée de possession.</i> — L'adjectif possessif . . . . .	55
CHAPITRE IX. <i>L'idée de qualité.</i> — L'adjectif qualificatif; son rôle dans la phrase. Le sens de l'adjectif. — Les adjectifs et les noms. Place de l'adjectif employé comme épithète. Les genres dans les adjectifs qualificatifs . . . . .	60
CHAPITRE X. <i>L'adjectif qualificatif</i> (suite). — Les nombres. — Formation du pluriel dans les adjectifs. Accord de l'adjectif avec le nom. Les degrés de signification (positif, comparatif, superlatif). Le complément du nom et de l'adjectif . . . . .	74
CHAPITRE XI. <i>Les idées de nombre, de quantité et d'ordre.</i> — Les adjectifs numéraux. Les noms de nombre, les noms partitifs ou fractionnaires. Les noms et les adjectifs multiplicatifs. Les numéraux indéfinis . . . . .	88
CHAPITRE XII. <i>Les adjectifs indéfinis.</i> . . . . .	93
CHAPITRE XIII. <i>Les remplaçants ou équivalents du nom.</i> — Les pronoms. Le pronom personnel employé comme sujet ou attribut. . . . .	100
CHAPITRE XIV. <i>Les remplaçants du nom.</i> — Le pronom démonstratif, son rôle comme sujet ou attribut . . . . .	106
CHAPITRE XV. <i>Les remplaçants du nom.</i> — Le pronom possessif, son rôle comme sujet et attribut . . . . .	112
CHAPITRE XVI. <i>Les remplaçants du nom.</i> — Les pronoms indéfinis . . . . .	115
CHAPITRE XVII. <i>Les idées d'état et d'action.</i> — Les verbes. — Le verbe <i>être</i> . — Tableau d'ensemble du verbe <i>être</i> conjugué abstraitement en dehors de la proposition. Le verbe <i>être</i> et les modifications du verbe. Conjugaison concrète du verbe <i>être</i> , aux temps employés dans la proposition simple . . . . .	120

CHAPITRE XVIII. <i>Le verbe</i> (suite). — L'idée de possession. — Le verbe <i>avoir</i> , son emploi comme auxiliaire. — Tableau d'ensemble du verbe <i>avoir</i> conjugué abstraitement en dehors de la proposition. Conjugaison concrète du verbe <i>avoir</i> au mode indicatif, aux temps employés dans la proposition simple	130
CHAPITRE XIX. <i>Les mots exprimant les actions</i> . — Les verbes actifs réguliers, transitifs et intransitifs; leur rôle dans la proposition simple. — Les quatre conjugaisons. Première conjugaison: les verbes terminés en <i>er</i> . Tableau d'ensemble de leur conjugaison abstraite. Conjugaison concrète du verbe <i>aimer</i> au mode indicatif, aux temps employés dans la proposition simple	137
CHAPITRE XX. <i>Les verbes réguliers transitifs et intransitifs</i> . — La deuxième conjugaison: verbes inchoatifs terminés en <i>ir</i> . Tableau d'ensemble du verbe <i>punir</i> conjugué abstraitement hors de la proposition. Le verbe <i>finir</i> conjugué concrètement au mode indicatif, aux temps employés dans la proposition simple	152
CHAPITRE XXI. <i>Les verbes réguliers transitifs et intransitifs</i> . — Troisième conjugaison: verbes terminés en <i>oir</i> . Tableau d'ensemble du verbe <i>recevoir</i> conjugué abstraitement hors de la proposition. Le verbe <i>apercevoir</i> conjugué concrètement à l'indicatif, aux temps employés dans la proposition simple	159
CHAPITRE XXII. <i>Les verbes réguliers transitifs et intransitifs</i> . — Quatrième conjugaison: verbes terminés en <i>re</i> . Tableau d'ensemble du verbe <i>rompre</i> conjugué abstraitement hors de la proposition. Le verbe <i>vendre</i> conjugué concrètement au mode indicatif, aux temps employés dans la proposition simple	165
CHAPITRE XXIII. <i>Le mode impératif</i> . — Sa conjugaison concrète dans les quatre conjugaisons. — Son rôle dans la phrase	170
CHAPITRE XXIV. <i>L'accord du verbe avec son sujet</i>	175
CHAPITRE XXV. <i>Les mots complémentaires de la proposition</i> . — Les compléments du verbe actif transitif, direct ou indirect. Les compléments d'objets directs et indirects	180
CHAPITRE XXVI. <i>Les mots complémentaires de la proposition</i> . — Les compléments circonstanciels des verbes. — Les prépositions. — Les adverbes	188
CHAPITRE XXVII. <i>Les propositions indépendantes</i> . — Leur liaison entre elles. — Les propositions coordonnées. Les conjonctions et les adverbes de coordination	200
CHAPITRE XXVIII. <i>Le verbe passif</i> . — <i>Son rôle logique</i> . — Tableau d'ensemble de sa conjugaison abstraite. Sa conjugaison concrète au mode indicatif, aux temps employés dans la proposition simple	204
CHAPITRE XXIX. <i>Le verbe pronominal</i> . — Son rôle dans la proposition. — Tableau d'ensemble de sa conjugaison abstraite. — Le verbe <i>se défier</i> conjugué concrètement au mode indicatif, aux temps employés dans la proposition simple. Le verbe unipersonnel, son rôle, sa conjugaison	213
CHAPITRE XXX. <i>L'analyse de la proposition indépendante</i> . — L'analyse logique. — L'analyse grammaticale. — Les gallicismes	227

## DEUXIÈME PARTIE

**Etude des propositions et des mots dans leurs formes complexes.**

CHAPITRE XXXI. <i>Les propositions subordonnées.</i> — Les mots servant à les former. — Les pronoms relatifs ou conjonctifs	236
CHAPITRE XXXII. <i>Les propositions subordonnées.</i> — Les mots invariables servant à les former; les conjonctions de subordination et les locutions conjonctives régissant le mode indicatif	244
CHAPITRE XXXIII. <i>L'idée d'antériorité.</i> — Les temps de l'indicatif servant à l'exprimer dans la proposition subordonnée. — Conjugaison concrète du plus-que-parfait, du passé antérieur et du futur antérieur	250
CHAPITRE XXXIV. <i>Le mode conditionnel.</i> — Son emploi dans les propositions principales et subordonnées. La conjugaison par propositions du mode conditionnel. La conjonction <i>si</i> , son emploi	261
CHAPITRE XXXV. <i>Les propositions subordonnées</i> et les conjonctions régissant le mode conjonctif. La conjugaison concrète du subjonctif par propositions subordonnées	269
CHAPITRE XXXVI. <i>Les propositions subordonnées et le subjonctif.</i> — Emploi des temps du subjonctif. — L'analyse appliquée aux propositions principales et subordonnées	284
CHAPITRE XXXVII. <i>Le mode infinitif.</i> — Sa fonction. — La proposition infinitive. L'infinitif absolu. — Emploi des temps de l'infinitif	291
CHAPITRE XXXVIII. <i>Le mode participe.</i> — Le participe présent et la proposition participe, l'adjectif verbal et le gérondif	302
CHAPITRE XXXIX. <i>Le mode participe.</i> — Le participe passé. Règles d'accord	314
CHAPITRE XL. <i>Les verbes irréguliers.</i> — Principaux verbes irréguliers de la première conjugaison	327
CHAPITRE XLI. <i>Les verbes irréguliers.</i> — Principaux verbes irréguliers de la deuxième conjugaison	333
CHAPITRE XLII. <i>Les verbes irréguliers.</i> — Principaux verbes irréguliers de la troisième conjugaison	343
CHAPITRE XLIII. <i>Les verbes irréguliers.</i> — Principaux verbes irréguliers de la quatrième conjugaison	352
CHAPITRE XLIV. <i>Les mots extérieurs à la proposition.</i> — L'interjection. — L'exclamation	366

## TROISIÈME PARTIE

**Origine et acception des mots.**

CHAPITRE XLV. <i>La formation des mots.</i> — Les racines, les radicaux, composition et dérivation. Préfixes et suffixes	371
CHAPITRE XLVI. <i>La signification des mots.</i> — Le sens propre, le sens figuré. — Les analogies des mots et les contrastes. — Les synonymes, les antonymes, les homonymes	386
CHAPITRE XLVII. <i>La ponctuation et ses règles</i>	393
INDEX ALPHABÉTIQUE	399
ERRATA	404