

TABLE DES MATIÈRES

I. — HISTORIQUE

Considérations critiques.	I
Évolution des Méthodes.	12
RÈGLEMENT DE LA « MAISON DES ENFANTS ».	21

II. — PARTIE GÉNÉRALE

Les « Maisons des Enfants ». — Données anthropologiques. — Ambiance. — Ameublement scolaire. — Discipline de la liberté. — Indépendance. — Abolition des récompenses et des punitions. — La conception biologique de la liberté dans l'éducation.	22
Comment l'institutrice doit donner la leçon. — Caractéristiques des leçons individuelles : concision, simplicité, objectivité.	40

III. — PARTIE SPÉCIALE

Horaire proposé dans les « Maisons des Enfants ».	45
Exercices de la vie pratique. — Première action : Propreté, Ordre, Maintien, Conversation. — Alimentation, réfectoires. — Distribution des repas.	47
Éducation musculaire. — Gymnastique. — Le pendule. — Le fil. — L'escalier rond. — Les marches et la planche à sauter. — L'échelle de corde.	57
Gymnastique libre.	61
GYMNASTIQUE RESPIRATOIRE.	62
GYMNASTIQUE LABIO-DENTO-LINGUALE.	63
La Nature dans l'éducation	64
TRAVAUX AGRICOLES, CULTURE DES PLANTES ET SOIN DES ANIMAUX.	64

Travail manuel	72
L'ART DE LA POTERIE ET LES CONSTRUCTIONS	72
Éducation des sens	75
DESCRIPTION DU MATÉRIEL DIDACTIQUE. — Éducation de la sensibilité générale : sens tactile, thermique, barique, stéréognostique	83
ÉDUCATION DU SENS STÉRÉOGNOSTIQUE.	85
ÉDUCATION DU GOUT ET DE L'ODORAT.	86
ÉDUCATION DU SENS VISUEL. — Emboîtements solides. — Pièces de grandeurs graduées.	87
PERCEPTION VISUELLE DIFFÉRENTIELLE DES FORMES. — Matériel didactique. — Exercices avec les emboîtements. — Exercices avec les trois séries de cartons.	90
PERCEPTION VISUELLE DIFFÉRENTIELLE DES COULEURS. — Exercices.	94
DISCERNEMENT DES SONS. — Exercices. — Essai de l'acuité auditive. — La leçon sur le silence.	96
GÉNÉRALITÉS SUR L'ÉDUCATION DES SENS	101
Éducation intellectuelle.	106
JEUX AVEC LES YEUX BANDÉS. — Les Étoffes. — Les Poids. — Les Dimensions et les Formes.	111
ÉDUCATION DU SENS DE LA VISIBILITÉ APPLIQUÉE A L'OBSERVATION DE L'AMBIANCE. — NOMENCLATURE. — Dimensions. — Formes. — Constructions en papier. — Exercices de dessin. — Plastique libre. — Analyse géométrique des figures : les côtés, les angles, le centre, les arêtes. — Exercices du sens chromatique.	112
Méthode pour l'enseignement de la lecture et de l'écriture. — Développement spontané du langage graphique.	122
DESCRIPTION DE LA MÉTHODE ET DU MATÉRIEL DIDACTIQUE. — Premier temps : Exercices tendant à provoquer le mécanisme musculaire pour la tenue et le maniement de l'instrument. — 2 ^e temps : Exercices tendant à provoquer l'image visuelle musculaire des signes alphabétiques et à établir la mémoire musculaire des mouvements nécessaires à l'écriture. — 3 ^e temps : Exercices pour la composition des mots. — Manière d'appliquer la méthode.	131
LECTURE. — Matériel didactique. — Jeu pour la lecture des mots. — Jeu pour la lecture des phrases.	145
Le langage chez l'enfant.	153
DÉFAUTS DU LANGAGE DUS AU MANQUE D'ÉDUCATION.	157
Enseignement de la Numération et acheminement vers l'Arithmétique. — Les nombres dans le signe graphique qui les représente. — Exercices sur les nombres : association du signe graphique à la quantité. — Les leçons sur le zéro. — Exercices sur la mémoire des nombres. — Addition et soustraction de <i>un</i> jusqu'à <i>vingt</i> . — Multiplication et division. — Leçons sur les nombres décimaux. — Calculs arithmétiques au delà de <i>dix</i>	160
Ordres et degrés dans la présentation du Matériel et dans les Exercices	169
La discipline dans les « Maisons des Enfants »	174
Conclusions et Impressions.	187